

Консультация для родителей учителя-логопеда, Дохчуковой Д.Э. «Постановка [Л]».

Правильное произношение звуков необходимо ребёнку для уверенного общения, для последующего грамотного письма и понимания прочитанного им текста.

Нарушение звукопроизношения - не только косметический дефект, но и серьёзное препятствие в овладении ребёнком устной и письменной речью. Оно отрицательно влияет на его психоэмоциональное состояние, самооценку, формирование личностных черт и развитие коммуникативных способностей.

Но не стоит драматизировать ситуацию в случае устойчивых речевых нарушений. Современные методы речевой коррекции позволяют добиться максимального эффекта.

Немаловажную роль в этом процессе играют и родители, которые на первых порах могут самостоятельно заниматься с ребёнком и добиться значимых результатов. Облегчить задачу поможет подробная инструкция по постановке звука.

Для начала необходимо понять, какое произнесение звука считается правильным, а какое дефектным.

Правильная артикуляция при произнесении звука [Л] следующая:

- губы растянуты в улыбке и немного приоткрыты;
- зубы слегка разомкнуты;
- кончик языка приподнят к основанию верхних зубов и упирается в них;
- при подаче звука воздух свободно выходит по бокам языка.

Звук «Л», в случае его нарушений может иметь следующие, наиболее распространённые варианты:

- **звук пропускается** (ложка – ошка, молоко – моко, бокал – бока и т.п.);
- **звук «Л» заменяется нечётким «У»** (ложка – уошка, молоко – моуоко, бокал – бокау и т.п.). В данном случае, особенно часто в мягкой позиции, в середине слова звук пропускается (молоко – моко, малина – маина и т.п.);
- **звук «Л» заменяется звуком «В»** (ложка – вошка, молоко – мовоко, бокал – бокав и т.п.);
- **звук «Л» заменяется звуком «Й»** (ложка-йёшка, молоко – мойёко, бокал – бокай и т.п.);
- **твёрдый звук «Л» заменяется мягким (ложка-лёшка).**
-

Артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика выполняется в качестве ежедневной тренировки органов артикуляции не менее 10-15 минут! Выполнение артикуляционной гимнастики не прекращается и на этапах автоматизации звука.

Следим за тем, чтобы вдох осуществлялся ребенком через нос!

1. «Заборчик»- Зубы вместе, губы приоткрыты и растянуты в улыбке. Удерживать под счет до 10-ти, затем расслабиться на 1-3 секунды. Повторить 3-5 раз.

2. «Трубочка»- вытягивание губ вперед трубочкой. Удерживать губы в такой позиции под счет до 10-ти, затем расслабиться на 1-3 секунды. Повторить 3-5 раз.
3. Чередование упражнений «заборчик»-«трубочка».
4. «Толстячки»- надуть щеки. Удерживать в такой позиции под счет до 10-ти, затем расслабиться на 1-3 секунды. Упражнение повторить 3-5 раз.
5. «Худышки»- втянуть щеки. Удерживать в такой позиции под счет до 10-ти, затем расслабиться на 1-3 секунды. Упражнение повторить 3-5 раз.
6. Чередование упражнений «толстячки»-«худышки».
7. «Жуем язычок»- кладем язык на коренные зубы справа, производим жевательные движения зубами 5-7 секунд. Упражнение повторяется с левой стороны.
Упражнение болезненное, поэтому его необходимо выполнять осторожно и не спеша.
8. «Конфетка»-толкаем языком правую щеку под счет до 10-ти, а затем левую. Упражнение повторить 3-5 раз.
9. «Иголочка»-твердый, острый, прямой язык высунут изо рта. Рот приоткрыт, губы не сковывают язык. Язык удерживать в таком положении под счет до 10-ти, затем расслабиться на 1-3 секунды. Упражнение повторить 3-5 раз.
10. «Часики»-из позиции «иголочка» производить движения языком из одного уголка рта к другому.
11. «Пароход»- губы в улыбке, язык зажат передними зубами. В таком положении длительно произносить звук [Ь]. Будет слышаться звук [Л], НО!!! Мы об этом ребенку временно не говорим.

Внимание!!! Я не рекомендую выполнять упражнения «вкусное варение», «киска сердится», «чашечка», «маляр», как это рекомендуют некоторые авторы, т.к. это может привести к смягчению звука, который корректируется гораздо сложнее и дольше.

После освоения комплекса артикуляционной гимнастики, можно переходить непосредственно к постановке звуков.

Рекомендую во всех вышеперечисленных нарушениях начинать постановку звука [Л] от межзубного. Пришло время сообщить ребенку о том, что, выполняя упражнение «пароход», мы слышим звук [Л]. Предлагаем сравнить его звучание со своим (межзубным).

Звук поставлен! Осталось его закрепить.